

ШВЕЙЦАРСКИЙ СТИЛЬ

Современная архитектура на запястье / *Modern architecture on your wrist*

on your wrist

Надежда Сикорская, Невшатель, 18.04.2013



Новая модель часов S-110 бренда MCT будет представлена в Базеле

На BaselWorld, главном ежегодном смотре достижений часовой индустрии, который пройдет с 25 апреля по 2 мая в Базеле, впервые будут представлены изделия Часового Дома MCT - Manufacture Contemporaine du Temps.

Manufacture Contemporaine du Temps, a Swiss watch brand, for the first time will present its products at the world watch and jewellery show BaselWorld on the 25th of April.

В преддверии главной международной часовой выставки BaselWorld 2013 компания MCT с новой моделью часов «S-110» - в центре обсуждений экспертов Швейцарии.

Не секрет, что мировой экономический кризис в Швейцарии особенно ощутили небольшие независимые часовые дома. Именно поэтому успешное развитие часового бренда MCT вызывает острый интерес у специалистов. В чем же секрет успеха и справедливо ли утверждать, что маленькая компания MCT совершила революцию в часовом мире и выбрала спасительную и единственно верную стратегию? «Наша Газета.ch» провела собственное расследование.

В ателье MCT на берегу Невшатальского озера, в «родовом гнезде» швейцарской часовой индустрии мы встретились с исполнительным директором часового бренда Франсуа Кандольфи, известным фигурой часового бизнеса, и со Стефаном Видмером, выдающимся мастером часовых дел, около 20 лет сотрудничавшего с такими брендами, как Parmigiani, Vacheron Constantin and Aspreys в Лондоне.

Немного об истории бренда. В 2008 году MCT вышла на международный часовой рынок, представив модель Sequential One, соединившую классические каноны с новым способом отображения времени: без стрелок, с индикаторами времени в виде треугольных призм и с сапфировым минутным диском. Новаторский механизм и архитектурный дизайн Sequential One вызвали сенсацию на рынке часов. Эксперты назвали их «иконическим» продуктом, носителем ДНК 21 века.

Стефан Видмер не скрывает гордости своим детищем: «Sequential One, выполненный в сотрудничестве с дизайнерами Эриком Жиру и Жан-Франсуа Можоном, демонстрирует архитектуру движения. Дизайн сочетает



Что делать в выходные? / *Que faire le weekend?*



Дорогие читатели!

Предлагаем вашему вниманию традиционную подборку самых интересных событий грядущих выходных. Чтобы не упустить чего-то важного, не забывайте заглядывать в наши разделы [Блоги](#), [События](#) и [Книги](#).



Фотогалерея / *galerie de photos*



традиции и авангард, классику и современность. Корпус часов смягчен изогнутыми контурами. Анатомия часов энергична и современна. Сапфировый кристалл, зажатый между двумя сторонами элегантного корпуса часов, обеспечивает проникновение света в самый центр механизма. Корпус состоит из 43 компонентов, сочетание атласной и полированной отделки которых дополняет абсолютную гармонию. Механизм часов – истинный шедевр. В нем каждая функция основана на сочетании элементов, вращающихся на трехмерных осях, на разных скоростях и в разные моменты времени. Минутный диск, из полированного сапфира особенно красив, под ним можно наблюдать мягкое вращение часовых призм. С задней стороны часов видны механический калибр и баланс красивой сборки. Все мосты обработаны по рецептам многовековой технологии, обнаруживая декор Côtes de Genève».

«Магия часов МСТ – результат постоянного творческого поиска. Функциональная безупречность, эстетическое совершенство и инновационная концепция – вот три составляющих нашей идеологии. Наши часы – привилегия тех, кто понимает, что течение времени может быть измерено в элегантной манере». *Кристина Амбарцумян, президент компании МСТ.*

Уверен в успехе продукции бренда и Франсуа Кандольфи. «Разработка и создание собственных механизмов, поиск новаторских концепций в дизайне, поставки деталей исключительно от швейцарских производителей, монтаж часов в наших собственных мастерских - эти правила МСТ гарантируют нашим клиентам лучшее из того, что лучшие традиции швейцарского часового искусства могут предложить», - утверждает он.

На мировом смотре в Базеле МСТ представит новую модель **Sequential One S-110**. S110 - удивительное прочтение первоначальной идеи часов «Sequential One» в узнаваемой ультрасовременной стилистике Гоне. Футуристические элементы и индустриальный облик модели дают начало новому отсчету времени. Часы представлены как совершенный инструмент, мужественность и весомость которого придадут его обладателю уверенность в будущем.

Удаление платформы с четырьмя окнами обнажает призматические блоки. Мосты и стрелки часов, более легкие и прозрачные, добавляют глубину и подчеркивают многослойность внутреннего пространства модели. Минутный сапфировый диск лишился зазубрин, сглаживание его контура вносит лаконичность в лаконичный технодизайн часов и придает диску большую гладкость скольжения. Добавлен «ретро» элемент – часовая стрелка, которая условно возвращает к привычной индикации времени. Указатели над призмами создают ощущение большей точности и определенности во временном пространстве. Новый шрифт, выбранный для чисел на призмах и на сапфировом диске, оптимально соответствует требованиям современности.

Внимание профессионалов и любителей часов наверняка привлечет коллекция МСТ «Main de Maître», которая также будет представлена компанией на выставке. Для создания этой коллекции МСТ приглашает к сотрудничеству прославленных мэтров часового искусства, знаменитых художников и архитекторов. Часы этой коллекции производятся в единственном экземпляре.

Эксклюзивная модель **Sequential One – Koi Carp** – первая в коллекции МСТ «Main de Maître». Koi Carp в интерпретации МСТ - истинное произведение искусства, созданное художником-гравировщиком Сильвианом Беттекса, известным в швейцарской часовой индустрии своим утонченным мастерством ручной гравировки и выполнением самых сложных дизайнерских задач. Корпус и bezель с замысловатыми рыбьими хвостами остаются верными авторскому почерку Sequential One, массивно выделяясь на запястье.

Перед креплением детализированных фигур карпов мосты были предварительно обработаны антрацитным рутением. Механизм с характерной гравировкой сам по себе является произведением искусства, на нем можно рассмотреть рыбы чешуйки филигранной работы.

Выбор карпа в качестве источника вдохновения не случаен, ведь в истории и культуре Азии эта рыба имеет большое символическое значение. В Японии карпы - символы дружбы и любви, удачи и благосостояния, а в Китае – воплощение силы.



Русская музыка над озером в Люцерне

События Нашей Газеты / événements sur

NashaGazeta.ch



"Марина Цветаева. Страсти по Марине" / Film sur Marina Tsvetaïeva

Лозанна, 07.06.2013

Объявления / petites

annonces

[Разместить объявление](#)

[Poster une annonce](#)

[Просмотреть объявления](#)

[Lire les annonces](#)

Наши досье / Nos dossiers



Российские ученые в Швейцарии



ЦЕРН перед загадками Вселенной / Les mystères de l'Univers au CERN



Криминальная Швейцария / La Suisse criminelle

Книжная полка / rayon

livres

В модели **Sequential One – Sparkle** (вторая эксклюзивная модель коллекции Main de Maître) 18-каратный золотой корпус инкрустирован 88 бриллиантами ручной сборки. Для того, чтобы часы Sparkle наилучшим образом соответствовали своему

названию («Вспышка»), была поставлена задача сделать их действительно вспыхивающими. В ходе работы было найдено прекрасное решение вопроса - покрытие циферблата силиконом, материалом, обычно используемым в фотогальванической индустрии. Силикон трудно разрезается, так как он невероятно чувствителен и распадается от малейшего дуновения во время сборки. Но будучи зафиксированным, силикон стабилен и необычайно красив. Мастера МСТ смогли использовать этот сложный материал для покрытия циферблата, который напоминает разрывающийся на мельчайшие осколки кристалл. Бриллианты и силиконовый циферблат создают отражательную способность, что делает модель Sparkle неотразимой. Сапфировый минутный диск, числа на призмах и ремешок из кожи крокодила выполнены в ярко-красном цвете, который подчеркивает эффект вспыхивания и делает эту модель еще более выделяющейся и броской.

Если вы ищете идеи подарка для дорогого вам человека или важного клиента, последуйте примеру отеля Les Airelles в Куршевеле, в 2011 году поручившему МСТ создание двух уникальных пар часов, инкрустированных бриллиантами. Так возникли две эксклюзивные модели из белого золота, «Lady» и «Gentlemen», на задней крышке которых на сапфировом стекле имеется подпись – «МСТ pour Les Airelles 2011».

От редакции: Внимательно рассмотреть и даже потрогать модели часов МСТ вы сможете на выставке BaselWorld (25 апреля-2 мая)

Booth N° 6E

Le Palace

sales@mctwatches.com

А рекламный ролик можно увидеть прямо сейчас:

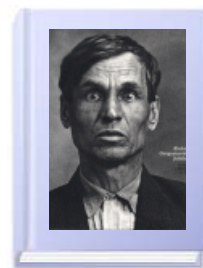


ТЫ ПО ТЕМЕ

Базель, 20.02.2013

У Baselworld – новый облик

[Войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#), чтобы получить возможность отправлять комментарии



Tomasz Kizny et Dominique Roynette : La Grande Terreur en URSS 1937-1938

Contributions de Nicolas Werth, Arseni Roguinski et Christian Caujolle. Préface de Sylvie Kauffmann. Traduit dz polonais et du russe par Véronique Patte et Agnès Wisniewski.

БЛОГИ / les blogs

[Des Russes et des Arts](#) @ 22.05.2013, 17:30



Etienne Dumont
Journaliste / журналист

La terreur à la russe

La "Grande Terreur" de 1937-1938 suscite en Suisse un gros livre encore très prudent.

[Russie, sans droit, ni toit](#) @ 14.05.2013, 9:15



Pierre Jaccard
Читатель / Lecteur

Russie, de l'orphelinat à la rue

Selon le Parquet Général de la Fédération de Russie, en 2012, les orphelins sans-papier, les biezprisorniki, dépassent les trois millions.

[De Pushkin à nous](#) @ 07.05.2013, 11:30



Georges Nivat
Ecrivain

Mandelstam le poète, le paria

L'enchaînement fatal a commencé à l'automne 1928.

[Neither East nor West](#) @ 12.04.2013, 11:30



Vladimir Berezansky, Jr.
Financial analyst

Pope and Patriarch

I have deliberately waited to blog about recently elected Pope Francis because I needed time for my head to stop spinning.

Текущая погода