

38

MCT Sequential Two



MCT SEQUENTIAL TWO

За что платим

Собранный из 43 деталей корпус из розового золота, диаметр 44,6 мм, толщина 14,5 мм. Сапфировое стекло с двухсторонним просветляющим покрытием, сапфировое окно задней крышки корпуса с внутренним просветляющим покрытием. Сапфировая «прослойка» корпуса. Водостойкость до 30 м. Ремешок из кожи аллигатора с раскладывающейся застежкой из розового золота и титана.

Функциональность

Последовательная индикация часов с мгновенным переключением в начале часа, центральная минутная стрелка.

Самое ценное

Калибр MCT-S2 – мануфактурный механизм MCT с автоматическим заводом. Мини-ротор системы автоматического завода из 18-каратного золота. 507 деталей, 85 камней, частота баланса 18 000 пк/ч, запас хода 40 часов, запатентованная конструкция переключения призматического указателя часа с накоплением энергии.

Варианты

Белое золото.

Вот бы что-нибудь еще

Прозрачный сапфировый корпус.

Часовая марка MCT (Manufacture Contemporaine du Temps), похоже, выходит на хорошую динамику. Не успели мы привыкнуть к часам S110, замечательной урбанистической вариации учредительных часов марки «Сиквеншл Уан» (Sequential One), как в этом году нам представили новые часы «Сиквеншл Ту» с новым автоматическим базовым механизмом и модернизированным вариантом фирменной системы индикации времени с призматическими указателями часа.

Механизм часов «Сиквеншл Ту» в основном работает на основе того же самого принципа, что и «Сиквеншл

Уан». Центральная минутная стрелка «Сиквеншл Ту» переросла свою предшественницу из «Сиквеншл Уан», став минутной стрелкой полноценного размера, более того, для нее минутную шкалу с центрального диска механизма переключения шкалы минут и указателей часа перенесли на правильную позицию на периферии циферблата. При том, пусть это изменение и может показаться малозначимым на первый взгляд, минутная шкала также выросла, заняв вместо прежних 270 градусов полный оборот в 360 градусов. Для того чтобы это сделать, не пришлось перерабатывать конструкцию слож-

нейшего механизма переключения указателей часа, который за все годы существования марки превратился в ее символ (от символов лучше не отказываться). Прежняя минутная стрелка, которая представлялась секторной (по меньшей мере, шкала минут таковой и была), фактически без перерывов и скачков постоянно вращалась, делая полный оборот за один час двадцать минут. Поэтому в механизме MCT-S2 часов «Сиквеншл Ту» по сравнению с предыдущим вариантом были изменены передаточные числа колесной системы, так что минутную стрелку вернули в традиционное поле часового дела,



где она должна делать полный оборот ровно за 60 минут, а не за какой-либо иной промежуток времени.

Наследие «Сиквеншл Уан» – фирменное переключающее устройство, однако же, хорошо заметно. На месте прежней минутной шкалы (дугообразная деталь в 270 градусов) теперь изображено полное название компании: «Manufacture Contemporaine du Temps», и это очень символично. Кроме того, эта деталь сохранила функциональное назначение (не подумали же вы, что ее оставили просто для красоты?): вырез в четверть оборота открывает действующий в данный момент фирменный призматический указатель часа. При наступлении нового часа эта деталь совершает быстрый поворот на четверть оборота против хода часовой стрелки, открывая призматический указатель следующего часа, призмы при этом поворачиваются, скрывая неправильную и складывая правильную цифру. Например, в той ситуации, что показана на фото часов, когда минутная стрелка дойдет до метки «60», девятка слева скроется под повернувшейся дугообразной деталью, при этом откроется призматический указатель внизу, на котором цифру «6» в момент переключения сменит «10», она и останется открытой в течение всего последующего часа. Сама деталь при этом закрывает три остальных, не функционирующих в данный момент призматических указателя.

Второе важное изменение, реализованное в часах «Сиквеншл Ту», также нацелено на то, чтобы сделать часы более практичными. В наше время имеется один рецепт, как сделать самые сложные часы пригодными для

каждодневного использования, и он звучит очень просто: механизм должен быть автоматическим. Наконец-то в МСТ было принято решение взяться за базовую часть механизма, оснастив ее системой автоматического завода. Поскольку механизм часов «Сиквеншл Уан» (мы рассматриваем новинку в соотношении с первыми часами марки) составлен из двух частей – базового механизма и модуля индикации времени, то, как ни крути, очень тонким он не получается. Так что в такой ситуации стандартная система с центральным ротором прибавила бы к механизму минимум миллиметр-два толщины, что было бы не очень хорошо. В этой ситуации было принято совершенно правильное, на мой взгляд, решение: мосты базового механизма «растолкали», установив между ними мини-ротор системы автоматического завода, изготовленный из 18-каратного золота. Совершенно роскошно выглядят заводной барабан механизма с камневым подшипником вала, скелетонированным мостом треугольной формы и рельефной надписью (снова название мануфактуры), а также великолепный баланс с большими регулировочными винтами, сам по себе произведение высокого часового искусства.

Еще одно существенное изменение – для «Сиквеншл Ту» был выбран корпус круглой формы, однако в нем была сохранена еще одна фирменная деталь дизайнера: это разделяющее ободок и корпусное кольцо сапфирового стекла, которое подсвечивает изнутри блок индикации времени.



Франсуа
Кандольфи,
гендиректор
Manufacture
Contemporaine
du Temps

Конструкция «Сиквеншл» вообще напоминает слоеный пирог, эти часы страшно трудно собирать. Только в одном призматическом модуле часа более 35 компонентов и 11 камней, а всего в калибре 507 различных деталей и 85 камней – и все они несут определенную функциональную нагрузку. Разрабатывая эти часы, мы уделяли самое пристальное внимание абсолютно всему, даже мелочам. Отсюда и феерический результат.