

MCT

# LE ORE IN SEQUENZA

*Nella "corsa" a proporre soluzioni originali nella lettura del tempo, ecco la particolare proposta del nuovo marchio MCT, che abbandona le tradizionali due lancette per un sofisticato sistema di prismi rotanti che appaiono e scompaiono in sequenza.*

DI SIMONETTA SUZZI

**N**egli ultimi tempi stiamo assistendo a un fiorire di nuove interessanti firme nel settore orologiero. Un indice, questo, di un periodo decisamente creativo per l'orologeria, tanto più che molti di questi novelli brand sono il frutto delle competenze e delle capacità tecniche di personaggi che hanno avuto ruoli importanti in varie rinomate Maison. È il caso, ad esempio, di Denis Giguet, ingegnere meccanico con una lunga esperienza nell'industria orologiera. Giguet ha acquisito una conoscenza a 360 gradi dell'industria orologiera, passando per diversi settori: dalla produzione al servizio post-ven-dita, dalla Ricerca e Sviluppo alla commercializzazione. Negli ultimi anni ha lavorato in esclusiva per la Harry Winston, dove ha ricoperto il ruolo di Direttore industriale, responsabile dello sviluppo, della produzione e dell'assemblaggio degli orologi, compresi i famosi Opus. Quindi, è subentrato il desiderio di indipendenza, che lo ha portato alla creazione di un proprio marchio, registrato nell'ottobre del 2007: Manufacture Contemporaine du Temps (MCT).

Con questa firma Giguet si impone di innovare, innovare, innovare... come dimostra la sua prima creazione, il Sequential One.



*Denis Giguet, creatore del Sequential One.*

La sua particolarità consiste nell'originale e ingegnosa lettura del tempo: sul quadrante in vetro zaffiro un'unica lancetta - quella dei minuti - si muove su un settore circolare graduato, mentre l'ora è indicata attraverso quattro finestre digitali, formate ognuna da 5 prismi a sezione triangolare, posizionate al 12, al 3, al 6, al 9. Il passaggio da un'ora alla successiva avviene attraverso la rotazione di 90 gradi dell'intero settore dei mi-

nuti (la cui lancetta, simultaneamente, ritorna in corrispondenza dello 0 per iniziare un nuovo giro), il quale di volta in volta lascia visibile una sola finestra delle ore, celando le altre. Perciò sul quadrante si potranno leggere le ore 1, 5 e 9 a sinistra, 2, 6 e 10 in basso, 3, 7 e 11 a destra, 4, 8 e 12 in alto. Il particolare design di questo modello è opera di Eric Giroud, lo stesso che ha disegnato l'Horological Machine N.1 e N.2 della MB&F e il Tourbillon Glis-sière di Harry Winston. Sul fondello in vetro zaffiro, che mostra il movimento automatico di nuova concezione, progettato da Giguet stesso, con micro-rotore in oro rosa, compare l'affissione dei piccoli secondi. Il meccanismo è dotato inoltre di un particolare sistema per accumulare in un'ora l'energia necessaria alla rotazione istantanea del disco dei minuti: l'energia è stata calcolata in funzione del peso e della geometria del quadrante e viene restituita istantaneamente per mezzo di un'ancora sovradimensionata.

Il Sequential One è realizzato in serie limitata a 99 esemplari per ognuna delle due varianti proposte, in oro bianco e in oro rosa. Prezzi: a partire da 74.000 euro.

*Indirizzi a pag. 162*

**Blog**  
www.orologioblog.net

Le finestre delle ore, composte ognuna da cinque prismi triangolari, sono posizionate ai quarti: in alto compaiono le ore 4, le 8 e le 12. In questo caso l'orologio segna le 12 e 1 minuto.



La lancetta dei minuti.

La cassa carré è in oro rosa o bianco a 18 carati (99 esemplari per ogni versione). La parte centrale della carrure è realizzata in vetro zaffiro per dare luce al movimento.

Ogni ora, per sessanta minuti una sola finestra oraria è visibile, mentre le altre tre sono nascoste dalla scala dei minuti, garantendo così una perfetta leggibilità del dato orario, senza creare confusione.

Il disco della minuteria, in vetro zaffiro, ruota di 90° al passaggio di ogni ora.

Il cinturino è in alligatore cucito a mano, con fibbia déployante a due lame.

Il fondello in vetro zaffiro svela le finiture del calibro automatico (formato da 475 pezzi) con microrotore in oro rosa: côtes de Genève circolari, anglage per i ponti, viti lucidate. Il bilanciere è a vista con spirale Straumann, e il movimento funziona a 21.600 alternanze/ora, 58 rubini, riserva di carica di 40 ore. Qui sono visualizzati anche i secondi.