



La Douze Villes, la montre à heure universelle de Jaquet Droz avec un cadran émaillé noir, dans sa remarquable simplicité



La collection Métiers d'Art "Les Masques" de Vacheron Constantin représente un autre exemple où les propriétés des affichages numériques (en ce cas non-instantanés) sont utilisées pour un effet artistique inhabituel et spectaculaire. Libérées des aiguilles qui encombrant le cadran, les montres de la série "Les Masques" deviennent une toile sur laquelle prennent naissance d'authentiques miniatures artistiques sur des réalisations de haute horlogerie.

Jaquet Droz a aussi présenté en 2009 une version émaillée noire de sa montre à heure universelle Douze Villes, une pièce puriste qui rend soudainement obsolète le vocabulaire pléthorique de tant de montres modernes par son absolue et superbe simplicité.

LA ZEITWERK DE A. LANGE & SÖHNE

Il importe naturellement de ne pas oublier la nouvelle montre Zeitwerk (lire également en page 58). Il s'agit de la première montre de A. Lange & Söhne à posséder un affichage entièrement digital sur lequel toutes les indications (les chiffres des heures et des minutes) sautent de manière instantanée. La Zeitwerk n'est pas uniquement une réalisation exceptionnelle d'un point de vue technique, mais aussi une affirmation éloquent de la volonté pour la manufacture de prendre des risques tout en respectant les plus hauts standards d'exécution et de finition qui ont caractérisés les réalisations de la marque depuis la Lange 1.

LA MECCANICO DE GRISOGONO

Finalement, il ne saurait être question de refermer le chapitre des indications mécaniques digitales sans faire mention, une fois encore, de la superbe réalisation présentée par de Grisogono lors de Baselworld 2009 sous la forme d'un prototype entièrement fonctionnel de sa montre mécanique digitale Meccanico. La transition sans le moindre accroc de l'affichage du temps est un témoignage éloquent de l'opiniâtreté démontrée par de Grisogono et son propriétaire Fawaz Gruosi pour parvenir à développer et mener à bien cette construction d'une profonde originalité.



Le calibre de manufacture 2460G4 qui équipe les montres de la collection Métiers d'Art "Les Masques" de Vacheron Constantin